Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris F. Brunelleschi"

Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) 0571 81041 – fax 0571 81042

www.ferraris.eu e-mail fiis012007@istruzione.it

Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP

UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

PON 2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

I.I.S. FERRARIS-BRUNELLESCHI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4^B INFORMATICA

PROF.PAMPALONI ALESSANDRO

A.S. 2020/2021

LIBRO DI TESTO: Claudio Giunta, Cuori intelligenti vol.2

I QUADRIMESTRE

CENNI ALLA LETTERATURA DEL 1500'.

MODULO I: GALILEO GALILEI E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA (ottobre/novembre)
Vita e opere di Galileo.
Le "lettere copernicane".
La scienza e le Sacre Scritture: lettura in classe.
Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, la lingua e lo stile, la struttura generale: letture in classe.
La condanna di Galileo.

MODULO II: L'ETA' DEL BAROCCO (novembre/dicembre)
La situazione storica, una nuova tendenza artistica.
La poetica barocca: Giambattista Marino tra meraviglia e metafora.
Lettura e analisi *Rete d'oro in testa alla sua donna.*

CENNI ALL'ETA' DELL'ARCADIA E DEL ROCOCO'

MODULO III: L'ILLUMINISMO (dicembre/gennaio)

Gli ideali illuministi
L'Illuminismo italiano
C.Beccaria, "No alla pena di morte"

GIUSEPPE PARINI
La vita, le opere
Gli ideali illuministi, la passione civile, l'attacco ai nobili, le Odi.
Analisi del "**Giorno**"; lettura e commento de "*Il risveglio del giovin signore"* e "*La vergine cuccia"*.

CARLO GOLDONI E LA LOCANDIERA
Vita e opere
La **riforma del teatro**
Lo scontro tra nobiltà e borghesia
Lettura e analisi *La locandiera*

II QUADRIMESTRE

MODULO V: TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO (febbraio-marzo-aprile-maggio)
Il Neoclassicismo: definizione e caratteri
Dal Neoclassicismo al Romanticismo
Gli ideali romantici, definizione e caratteri, la cultura romantica in Italia e in Europa

VITTORIO ALFIERI E L'EROISMO TRAGICO
Vita e opere
La lotta contro i tiranni
I **trattati politici**
Le **tragedie**

UGO FOSCOLO
La vita e le opere
Il pensiero e la poetica

Da "**Ultime lettere di Jacopo Ortis"**
"*Tutto è perduto", "Il bacio", "Lettera da Ventimiglia".*

Lettura e commento dei **sonetti "A Zacinto", "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni".**
Presentazione e analisi complessiva **CARME "DEI SEPOLCRI**"

ALESSANDRO MANZONI
La vita e le opere
Il pensiero e la poetica

Lettura, analisi e commento delle odi civili **"Il cinque maggio**" e **"MARZO 1821"**

I PROMESSI SPOSI
La trama, la lingua, l'ideologia
Il romanzo storico, il romanzo della Provvidenza, il romanzo degli ultimi.
Lettura e commento dei brani *"Don Abbondio e i bravi", "Renzo dall'Azzeccagarbugli*", *"Fra' Cristoforo e Don Rodrigo",* "*La conversione dell'Innominato", "Il sugo di tutta la storia".*

GIACOMO LEOPARDI
La vita e le opere
Il pensiero e la poetica: pessimismo storico e pessimismo cosmico, la teoria del piacere.

Lettura, analisi e commento delle poesie *"L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La quiete dopo la tempesta".*

Lettura e analisi dell'operetta morale *"Dialogo della natura e di un islandese".*

Assegnati i compiti per casa: lettura di tre romanzi scelti dagli studenti all'interno di una lista proposta dall'insegnante, svolgimento di almeno una relazione scritta.

Empoli, 10/06/2021

IL PROFESSORE